

New judging paper ACRO Artistic judging-2023-2024-adjusted May 2023

Νέο έγγραφο κρίσης Καλλιτεχνίας 2024

<u>PARTNERSHIP</u>	NO OXI	Moderately Μέτρια	YES ΝΑΙ	
Is there an acceptable level of maturity between all partners? Υπάρχει αποδεκτό επίπεδο ωριμότητας μεταξύ όλων των συναθλητών;	0	0.2	0.4	1.
Is there a good level of technical and physical preparation between all partners? Υπάρχει καλό επίπεδο τεχνικής και φυσικής προετοιμασίας μεταξύ όλων των συναθλητών;	0	0.1	0.3	
Is there a visible consistent connection between all partners? Υπάρχει ορατή, σταθερή σύνδεση μεταξύ όλων των συναθλητών;	0	0.1	0.3	
<u>PERFORMANCE</u>				
Is the flow continuous throughout ? Είναι η ροή συνεχής καθ' όλη τη διάρκεια;	0	0.1	0.2	1.
Do all partners have great amplitude in the exercise ? Έχουν όλοι οι συναθλητές μεγάλο εύρος στο πρόγραμμα;	0	0.1	0.2	
Is there synchronization between all partners throughout? Υπάρχει συγχρονισμός μεταξύ όλων των αθλητών καθ' όλη τη διάρκεια;	0	0.1	0.2	
Is it original Choreography? Είναι αυθεντική η χορογραφία;	0	0.1	0.2	
Does the partnership create a personal identity ? Το ζευγάρι/ομάδα δημιουργεί προσωπική ταυτότητα;	0	0.1	0.2	
<u>EXPRESSION</u>				
Do all partners project the emotion of the exercise? Προβάλλουν όλοι οι συναθλητές το συναίσθημα του προγράμματος;	0	0.2	0.4	1.
Do they maintain the emotion throughout the exercise? Διατηρούν το συναίσθημα καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος;	0	0.1	0.3	
Is there Harmony of the expression between the partners? Υπάρχει αρμονία της έκφρασης μεταξύ των συναθλητών;	0	0.1	0.3	
<u>CREATIVITY</u>				
Do they show originality and inventiveness in the overall exercise? Δείχνουν πρωτοτυπία και εφευρετικότητα στο σύνολο του προγράμματος;	0	0.2	0.4	1.
Do they have special/different ways to get in and out of elements? Έχουν ιδιαίτερους/διαφορετικούς τρόπους εισόδων και εξόδων στις ασκήσεις;	0	0.1	0.3	
Do they show a variety of elements and perform rarely staged elements ? Δείχνουν ποικιλία ασκήσεων και σπάνια εκτελεσμένες ασκήσεις;	0	0.1	0.3	
<u>MUSICALITY</u>				
Is the choreography in harmony with the music throughout? Είναι η χορογραφία σε αρμονία με τη μουσική καθ' όλη τη διάρκεια;	0	0.2	0.4	1.
Is the exercise performed without any interruption between choreo and elements? Εκτελείται το πρόγραμμα χωρίς καμιά διακοπή μεταξύ της χορογραφίας και των ασκήσεων;	0	0.1	0.3	
Are the musical sentences, accents respected and used throughout? Γίνονται σεβαστές οι μουσικές προτάσεις, τόνοι και χρησιμοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια;	0	0.1	0.3	

ΒΑΘΜΟΣ	
--------	--