

## ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΚΡΙΤΩΝ

Η Γυμναστική είναι ένα άθλημα κρίσης. Ως εκ τούτου, οι κανόνες για την απόδοση των βαθμολογιών πρέπει να είναι διαφανείς, δίκαιοι και να διατηρούν την αθλητική δικαιοσύνη για όλους τους αθλητές/τριες. Οι κριτές εκπαιδεύονται εντός της Ομοσπονδίας αποκτώντας πολύτιμη εμπειρία. Η Ε.Γ.Ο. είναι υπεύθυνη για την παροχή εκπαιδευτικών μαθημάτων και μιας δίκαιης διαδικασίας εξέτασης για την επίτευξη του εθνικού επιπέδου κρίσης. Η Ε.Γ.Ο. είναι επίσης υπεύθυνη για τις ενέργειες και τη συμπεριφορά των κριτών.

Οι κριτές που λαμβάνουν μέρος σε αγώνες πρέπει:

- να διατηρούν την ακεραιότητα σε όλες τις αποφάσεις, χωρίς να δείχνουν καμία προτίμηση ή προκατάληψη
- να κατέχουν τη γνώση (να είναι ικανοί) να εφαρμόζουν τον Κώδικα Βαθμολογίας και άλλους κανονισμούς της FIG
- να επιδεικνύουν ηθικές αρχές και ηθική συμπεριφορά
- να δείχνουν σεβασμό προς όλους με συνέπεια και σεβασμό
- να σέβονται τον όρκο των κριτών και τον Κώδικα Δεοντολογίας της Ε.Γ.Ο. και της FIG
- να προσέρχονται εγκαίρως και να αποχωρούν μετά τη λήξη του αγώνα

Βασιζόμενοι στους γενικούς κανονισμών των κριτών που είχε θεσπίσει η Ε.Γ.Ο. το έτος 2010, μετά από διεξοδική συζήτηση οι αντίστοιχοι πρόεδροι των επιμέρους αθλημάτων κατέθεσαν τις απόψεις τους και για το λόγο αυτό σας επισυνάπτουμε τις τελικές προτάσεις λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες του κάθε αθλήματος.

### Άρθρο 1: Γενικές Αρχές

**1.1** Υπάρχουν 7 κατηγορίες κριτών: κατηγορία I, II, III, IV, (Διεθνείς-Εθνικοί) V, VI, VII (Εθνικοί). Η κατηγορία VII είναι το πρώτο επίπεδο για τους Αρχάριους. Όλοι οι κριτές που παρακολουθούν επιτυχώς το Εθνικό Σεμινάριο κριτών για πρώτη φορά παίρνουν το δίπλωμα κατηγορίας VII.

**1.2** Για να είναι ένας κριτής ενεργός σε ένα ολυμπιακό κύκλο θα πρέπει να παρακολουθήσει το Εθνικό Σεμινάριο κριτών και να περάσει τις εξετάσεις στην αρχή ή κατά τη διάρκεια κάθε αντίστοιχου Ολυμπιακού κύκλου. Οι λειτουργίες των Εθνικών κριτών ανά κατηγορία αναφέρονται στο άρθρο 2 του παρόντος κανονισμού.

**1.3** Για να κριθεί κάποιος ικανός να συμμετάσχει στο Εθνικό Σεμινάριο κριτών θα πρέπει να πληροί τα παρακάτω κριτήρια:

- α) να είναι πτυχιούχος Φυσικής Αγωγής ή
- β) να είναι πτυχιούχος χορογράφος ή
- γ) να έχει αθλητική/ αγωνιστική εμπειρία στο συγκεκριμένο άθλημα
- δ) να πληροί τις προϋποθέσεις των άρθρων 44 παρ.12 και άρθρο 3 παρ.1 του Ν.2725
- ε) να είναι άνω των 18 ετών

**1.4** Η Ε.Κ προσδιορίζει τους λεπτομερείς κανονισμούς για κάθε άθλημα

**1.5.** Ένας κριτής μετά από διακοπή ενός (1) ολυμπιακού κύκλου, μπορεί να πληροί εκ νέου τις προϋποθέσεις για την προηγούμενη κατηγορία που κατείχε πριν από τη διακοπή, υπό την προϋπόθεση ότι ο κριτής θα επιτύχει τα αποτελέσματα των εξετάσεων για τη συγκεκριμένη κατηγορία. Οι απαιτήσεις εμπειρίας που λείπουν πρέπει να ολοκληρωθούν εντός δύο (2) ετών από τον νέο κύκλο επικύρωσης της κερδισμένης κατηγορίας. Εάν ο κριτής δεν επιτύχει την απαίτηση εμπειρίας που αντιστοιχεί με τα αποτελέσματα των εξετάσεων του εντός 2 ετών, θα ξεκινήσει από την αρχή (κατηγορία VII).

**1.6** Οι ελάχιστες απαιτήσεις για την αξιολόγηση των κριτών είναι σύμφωνα με το άρθρο 5 του παρόντος και τους συγκεκριμένους κανονισμούς του κάθε αθλήματος.

**1.7** Οι κριτές για να προαχθούν σε μια κατηγορία π.χ από τη κατηγ. VII στη κατηγορία VI, από τη κατηγ., VI στη κατηγ. V κλπ, θα πρέπει να πληρούν τα σχετικά κριτήρια όπως παρατίθενται στο άρθρο 2 του παρόντος και είναι σύμφωνα με τον κανονισμό της FIG.

## **Άρθρο 2: Κατηγορίες κριτών**

| <b>Κατηγορία</b>      | <b>Απαιτήσεις λήψης κατηγορίας</b>  | <b>Απαιτήσεις διατήρησης</b>  |
|-----------------------|---|---|
| <b>VII<br/>ΕΘΝΙΚΗ</b> | 1. Επιτυχής παρακολούθηση Εθνικού Σεμιναρίου<br>2. Δόκιμος κριτής σε 4 επίσημους Αγώνες της ΕΓΟ                           | 1. Παρακολούθηση Εθνικού Σεμιναρίου<br>2. Δόκιμος κριτής για 1 χρόνο  |
| <b>VI<br/>ΕΘΝΙΚΗ</b>  | 1. Επιτυχής παρακολούθηση Εθνικού Σεμιναρίου<br>2. Κρίση σε 4 τουλάχιστον επίσημους αγώνες της ΕΓΟ σε ένα Ολυμπιακό Κύκλο | 1. Επιτυχής παρακολούθηση Εθνικού Σεμιναρίου<br>2. Κρίση σε 4 τουλάχιστον επίσημους αγώνες της ΕΓΟ σε ένα Ολυμπιακό Κύκλο |

- |                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| <b>V<br/>ΕΘΝΙΚΗ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Υψηλή βαθμολογία στο Εθνικό Σεμινάριο Κριτών</li> <li>2.Επιτυχή αξιολόγηση σε 8 τουλάχιστον επίσημους αγώνες της Ε.Γ.Ο. σε ένα Ολυμπιακό Κύκλο</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Υψηλή βαθμολογία στο Εθνικό Σεμινάριο Κριτών</li> <li>2.Επιτυχή αξιολόγηση σε 8 τουλάχιστον επίσημους αγώνες της Ε.Γ.Ο. σε ένα Ολυμπιακό Κύκλο</li> </ol> |
|---------------------|---|--|

- |                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| <b>IV<br/>ΔΙΕΘΝΗΣ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να έχει την υψηλότερη Εθνική κατηγορία</li> <li>2. Παρακολούθηση Διεθνούς Σεμιναρίου Κριτών</li> <li>3. Να περάσει τις εξετάσεις με τις ελάχιστες απαιτήσεις που θέτει η ΤΕ/FIG</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Παρακολούθηση Διεθνούς Σεμιναρίου Κριτών</li> </ol> |
|-----------------------|--|--|

**III  
ΔΙΕΘΝΗΣ**

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πρέπει να έχει την κατηγορία IV</li> <li>2.Παρακολούθηση Διηπειρωτικού ή Διεθνούς Σεμιναρίου</li> <li>3. Να περάσει τις εξετάσεις με τις ελάχιστες απαιτήσεις που θέτει η ΤΕ/FIG</li> <li>4. Να έχει κρίνει σε 2 Διεθνείς αγώνες στον Ολυμπιακό Κύκλο</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να έχει κρίνει σε 2 Διεθνείς αγώνες στον Ολυμπιακό Κύκλο</li> <li>2. Παρακολούθηση Διεθνούς σεμιναρίου Κριτών</li> </ol> |
|--|--|

**II  
ΔΙΕΘΝΗΣ**

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Πρέπει να έχει την κατηγορία III</li> <li>2. Να έχει κρίνει σε 6 Διεθνείς Αγώνες στον Ολυμπιακό Κύκλο</li> <li>3. Παρακολούθηση Διηπειρωτικού ή Διεθνούς Σεμιναρίου</li> <li>4. Να περάσει τις εξετάσεις με τις ελάχιστες απαιτήσεις που θέτει η ΤΕ/FIG</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να έχει κρίνει σε 4 Διεθνείς αγώνες στον Ολυμπιακό Κύκλο</li> <li>2. Παρακολούθηση Διηπειρωτικού ή Διεθνούς Σεμιναρίου</li> </ol> |
|---|---|

**I  
ΔΙΕΘΝΗΣ**

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πρέπει να έχει την κατηγορία II</li> <li>2. Να έχει κρίνει σε 4 Διεθνείς αγώνες στον Ολυμπιακό Κύκλο, ένας να είναι Αγώνας FIG<br/>ένας να είναι Αγώνας FIGΟΑ,ΠΑ,ΠΚ)<br/>(ΟΑ,ΠΑ,ΠΚ)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να έχει κρίνει σε 4 Διεθνείς αγώνες στον Ολυμπιακό Κύκλο</li> </ol> |
|--|---|

3. Παρακολούθηση Διηπειρωτικού ή Διεθνούς Σεμιναρίου
4. Να περάσει τις εξετάσεις με τις ελάχιστες απαιτήσεις που θέτει η TE/FIG

2. Παρακολούθηση Διηπειρωτικού Σεμιναρίου Κριτών
3. Να περάσει τις εξετάσεις με τις ελάχιστες απαιτήσεις που θέτει η TE/FIG

Για το άθλημα της ΡΓ οι κατηγορίες των διεθνών κριτών IV, III, II, I καθώς και το δικαίωμα συμμετοχής σε αυτές πρέπει να πληρούν τα αντίστοιχα κριτήρια των Τεχνικών Κανονισμών και των Κανονισμών Κριτών της FIG.

Λεπτομέρειες για κάθε άθλημα παρέχονται στον Ειδικό Κανονισμό Κριτών της FIG.

Για το άθλημα της ακροβατικής γυμναστικής υπάρχει διαφοροποίηση του σχετικού άρθρου<sup>2</sup> και για το λόγο αυτό προτείνεται διαφορετική κατηγοριοποίηση όπως αυτή αναφέρεται στον ΕΙΔΙΚΟ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΚΡΙΤΩΝ ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ (βλέπε και παρακάτω).

### **Άρθρο 3: Δίπλωμα-Κάρτα Κριτών και Ημερολόγιο Κριτών**

Κάθε κριτής της ΕΓΟ λαμβάνει μία κάρτα κριτή που υπογράφεται από τον Πρόεδρο της Ε.Γ.Ο. και ένα ημερολόγιο κριτών το οποίο εκδίδεται και υπογράφεται από τον Γενικό Γραμματέα της Ε.Γ.Ο.

Η κάρτα περιλαμβάνει το ονοματεπώνυμο του κριτή, την ημερομηνία έκδοσης της κάρτας και το άθλημα. Το ημερολόγιο επικυρώνεται σε κάθε σεμινάριο κριτών.

Η κατηγορία του κριτή και όλοι οι αγώνες στους οποίους ο κριτής κρίνει πρέπει να σημειώνονται στο ημερολόγιο, επίσης οποιοδήποτε σχόλιο που αναφέρεται στη δουλειά του/της κατά τη διάρκεια των επίσημων αγώνων της Ε.Γ.Ο. Ο υπεύθυνος κριτής των αγώνων που ορίζεται από την Ε.Κ υπογράφει το ημερολόγιο κριτών.

Διατηρείται βάση δεδομένων για κάθε κριτή, μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των εξετάσεων με το ονοματεπώνυμο, την κατηγορία, τον αριθμό ταυτότητας στο αντίστοιχο άθλημα. Στη βάση δεδομένων καταγράφονται όλες οι συμμετοχές σε αγώνες καθώς και οποιοδήποτε σχόλιο-συμβάν που αφορά στην απόδοση των βαθμολογιών του κριτή.

Οι κριτές αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του αθλήματος της γυμναστικής. Μόλις ένας κριτής χριστεί επίσημα από την Ε.Γ.Ο., τότε διατηρούνται αρχεία για την αναγνώριση ή τις κυρώσεις της απόδοσή του/της.

### **Άρθρο 4: Επίσημα Εθνικά Σεμινάρια Κριτών**

**4.1** Ένα Εθνικό Σεμινάριο Κριτών διοργανώνεται για κάθε άθλημα στην αρχή του Ολυμπιακού Κύκλου. Η Ε.Κ μπορεί να αποφασίσει τη διοργάνωση Εθνικού Σεμιναρίου Κριτών στη διάρκεια του Ολυμπιακού Κύκλου, αν κρίνεται αναγκαίο.

**4.2** Σκοπός του Σεμιναρίου είναι:

- Να εξασφαλίσει σε όλους τους συμμετέχοντες κοινή αντίληψη του νέου Κώδικα Βαθμολογίας.
- Να οργανώσει Θεωρητικές και Πρακτικές εξετάσεις

- Να καθορίσει τα επίπεδα βαθμολογίας που απαιτούνται στις εξετάσεις (άριστα, πολύ καλά, βάση, απόρριψη). Η βαθμολογία αυτή καταγράφεται και παραμένει χωρίς αλλαγή σε όλο τον Ολυμπιακό Κύκλο.

**4.3** Το Εθνικό Σεμινάριο Κριτών έχει διάρκεια το λιγότερο 30 ώρες και περιλαμβάνει θεωρία και πρακτική εξάσκηση με οπτικοακουστικό υλικό.

**4.4** Μέσα σε 15 ημέρες από τη λήξη του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες δίνουν θεωρητικές και πρακτικές εξετάσεις. Οι επιτυχόντες παίρνουν Βεβαίωση παρακολούθησης.

**4.5** Οι κριτές που περνούν τις εξετάσεις εντάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τις απαιτήσεις της κάθε κατηγορίας.

## **Άρθρο 5: Συμμετοχή στα Εθνικά Πρωταθλήματα**

**5.1** Η επιλογή των κριτών στους αγώνες των Εθνικών Πρωταθλημάτων, από την Επιτροπή Κρίσης (Ε.Κ), γίνεται με βάση την κατηγορία τους, την αξιολόγηση τους και το επίπεδο των αγώνων μετά από κλήρωση.

**5.2** Η επιλογή των κριτών σε Διεθνείς Αγώνες Εσωτερικού και Εξωτερικού γίνεται από Ε.Κ σύμφωνα με τους στόχους της ΕΓΟ. Η επιλογή των Κριτών γίνεται από τις Διεθνείς Κατηγορίες (I, II, III, IV). Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης και κατέχουν δίπλωμα σε μία επίσημη γλώσσα της FIG.

**5.3.** Κάθε στενός οικογενειακός συγγενής\* σε έναν/μία αθλητή/τρια δε μπορεί να κρίνει αυτόν/ή τον/την αθλητή/τρια ή την κατηγορία του (ζευγάρι, ομάδα κ.λπ.) σε οποιαδήποτε εκδήλωση της ΕΓΟ. Εάν υπάρχει μια τέτοια σχέση, ο πρόεδρος κριτών υπεύθυνος αγώνα πρέπει να ενημερώνεται, έτσι μπορούν να ληφθούν τα κατάλληλα μέτρα

\* Ορισμός του «στενού οικογενειακού συγγενή»: σύμφωνα με την απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής της FIG: Άτομα που είναι ή ήταν παντρεμένοι ή ζουν σε καταχωρισμένη συμβίωση ή συγκατοίκηση με αθλητή/τρια, άτομα που σχετίζονται με αθλητή/τρια από γέννηση ή γάμο σε άμεση ή δευτερεύουσα σχέση, συμπεριλαμβανομένων των ακόλουθων προσώπων: παππούς, γονέας, θείος, θεία, αδελφός, αδελφή, παιδί, εγγόνι, ανιψιός και ξάδερφος.

### **ΑΓΩΝΕΣ**

### **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ**

**Πανελλήνιο Πρωτάθλημα  
Ανδρών-Γυναικών  
Εφήβων-Νεανίδων**

1. Κατηγορία: I II, III, IV Διεθνείς
2. Κατηγορία V Εθνικός Κριτής
3. Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης

**Πανελλήνιο Πρωτάθλημα  
Παίδων-Κορασίδων**

1. Κατηγορία: I II, III, IV Διεθνείς
2. Κατηγορία V Εθνικός Κριτής
3. Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης

**Προκριματικές Φάσεις  
Ανδρών-Γυναικών  
Εφήβων-Νεανίδων  
Παίδων-Κορασίδων**

1. Κατηγορία: I II, III, IV Διεθνείς
2. Κατηγορία V Εθνικός Κριτής
3. Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης
4. Κατηγορία VI Εθνικός κριτής
5. Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών (κατ. VII )

**Προκριματικές & Τελικές Φάσεις  
Παμπαίδων Παγκορασίδων**

1. Κατηγορία: I II, III, IV Διεθνείς
2. Κατηγορία V Εθνικός Κριτής
3. Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης
4. Κατηγορία VI Εθνικός κριτής
5. Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών (κατ. VII )

Η ακροβατική γυμναστική διαφοροποιείται ως προς τον ορισμό των κριτών των αγώνων και ως εκ τούτου προτείνει να ισχύσουν οι παρακάτω αλλαγές στο άρθρο 5

**ΑΓΩΝΕΣ**

**ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ**

**Πανελλήνιο Πρωτάθλημα  
Ανδρών-Γυναικών  
Εφήβων-Νεανίδων**

1. Κατηγορία: I II, III, IV Διεθνείς
2. Κατηγορία V Εθνικός Κριτής
3. Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης

**Πανελλήνιο Πρωτάθλημα  
Παίδων-Κορασίδων**

1. Κατηγορία: I II, III, IV Διεθνείς
2. Κατηγορία V Εθνικός Κριτής
3. Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης

**Προκριματικές Φάσεις  
Α-Γ/Ε-Ν & Παίδων-Κορασίδων**

1. Κατηγορία: I II, III, IV Διεθνείς
2. Κατηγορία V Εθνικός Κριτής
3. Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης
4. Κατηγορία VI Εθνικός κριτής
5. Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών (κατ. VII )

**Προκριματικές & Τελικές Φάσεις  
Παμπαίδων Παγκορασίδων**

1. Κατηγορία: I II, III, IV Διεθνείς
2. Κατηγορία V Εθνικός Κριτής
3. Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης
4. Κατηγορία VI Εθνικός κριτής
5. Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών (κατ. VII )

## **Άρθρο 6: Αναγνώριση / Απονομές, Ποινές και Δικαιώματα έφεσης των Κριτών για τους επίσημους Αγώνες της ΕΓΟ και κάτω από τη δικαιοδοσία της Ε.Κ.**

### **6.1 Γενικά**

Η κρίση βασίζεται στον Κώδικα Βαθμολογίας. Άλλες εκτιμήσεις, όπως η εθνικότητα, η φιλία κ.λπ., θεωρούνται προκατειλημμένη κρίση. Θα πρέπει να χρησιμοποιείται από την Ε.Γ.Ο. επίσημο πρόγραμμα την αξιολόγηση του έργου των κριτών κατά τη διάρκεια και μετά τον αγώνα

**6.1.1** Οι κριτές υποχρεούνται να σέβονται τον όρκο των κριτών και να εκτελούν τα καθήκοντα τους σε όλες τις διοργανώσεις με την υψηλότερη δυνατή ποιότητα (τιμιότητα και ακεραιότητα) και χωρίς προκατάληψη.

**6.1.2** Η Ε.Κ είναι υπεύθυνη για την εκπαίδευση, επιμόρφωση, τον έλεγχο και την εποπτεία του έργου των κριτών. Διερευνούν και προβαίνουν σε κάθε αναγκαία ενέργεια κατά τη διάρκεια του αγώνα και μετά την εκδήλωση διεξάγουν ανάλυση των video των αγώνων

**6.1.3** Η απόδοση των ποινών και των απονομών, είναι ίδιες για όλα τα αθλήματα. Η δουλειά των κριτών αξιολογείται σύμφωνα με τα 5 κριτήρια:

-Άριστα, πολύ καλά, καλά, αδύναμη (βάση), μη ικανοποιητική (αποτυχημένη).

**6.1.4** Οι αποφάσεις που λαμβάνονται στη διάρκεια του αγώνα, είναι χωρίς καμία προκατάληψη σε οποιαδήποτε πιθανή ποινή απαγγέλλεται μετά την ανάλυση των βαθμολογιών των κριτών που ακολουθεί τον αγώνα. Μετά τον αγώνα και μετά την ανάλυση της δουλειάς των κριτών, γραπτές προειδοποιήσεις ή ποινές, μπορεί να επιβληθούν ποινές από την Επιτροπή κριτών, ενάντια στους κριτές, των οποίων οι βαθμολογίες ή η συμπεριφορά ή η δουλειά, εκτιμάται σαν μη ικανοποιητική με βάση τους κανονισμούς της Ε.Γ.Ο.

Η μη ικανοποιητική ή/και προκατειλημμένη κρίση θα υπόκειται σε πειθαρχικές διαδικασίες και κυρώσεις

**6.1.5** Οι κριτές που τιμωρούνται, μπορούν να κάνουν έφεση στην δικαστική επιτροπή της ΕΓΟ . Οι εφέσεις για προφορικές προειδοποιήσεις, δεν επιτρέπονται.

### **6.2 Αναγνωρίσεις και απονομές**

| Ο κριτής μπορεί να τιμηθεί για τα ακόλουθα:   | Ενέργειες   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Άριστη και πολύ καλή κρίση στη διάρκεια των Αγώνων των Εθνικών Πρωταθλημάτων</li></ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Γράμμα στον κριτή</li><li>• Δημοσίευση στην ιστοσελίδα (Site) της ΕΓΟ</li></ul>                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Εν ενεργεία κριτές, κάτοχοι διπλώματος για τουλάχιστον 5 Ολυμπιακούς κύκλους, με τουλάχιστον κρίση σε 15 Εθνικά</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Τιμητικό Δίπλωμα της ΕΓΟ, με ειδικό έμβλημα καρφίτσα, στο τέλος της καριέρας του κριτή.</li></ul> |

### 6.3 Ποινές εναντίον των κριτών

Οι κριτές πρέπει να εκτελούν τα καθήκοντά τους με τιμότητα με σεβασμό στους κανόνες και με αποτελεσματικότητα σε όλους τους αγώνες. Ο κριτής που διαπράττει λάθη μπορεί να προειδοποιηθεί μια φορά, το μέγιστο δύο και στην συνέχεια μπορεί να εξαιρεθεί από τον αγώνα. Ωστόσο, σε περίπτωση πολύ σοβαρού λάθους, ο υπεύθυνος κριτής των αγώνων μπορεί να εξαιρέσει τον κριτή αμέσως, χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση με βάση τα κριτήρια της παρ.6.3.1 .

| <b>6.3.1 Ποινές στη διάρκεια του αγώνα</b>  |  |
|---|--|
| <b>Ενέργεια</b>   | <b>Συνέπειες</b>   |
| <p>Ο κριτής μπορεί να προειδοποιηθεί για τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επαναλαμβανόμενες αποκλίσεις κάτω ή πάνω από τις ποινές για τα λάθη, όπως ορίζονται στον κώδικα βαθμολογίας</li> <li>• Επιδεικνύοντας εύνοια ή δυσμένεια προς αθλητή/τρια ατομικού ή ομάδα</li> <li>• Παίρνοντας μέρος σε προφανείς συζητήσεις και / ή συμφωνίες με άλλους κριτές, με σκοπό την συνεργασία</li> <li>• Αδύναμη αξιολόγηση</li> <li>• Παραδείγματα για προφανείς λάθος αποφάσεις στην κρίση, στη διάρκεια του αγώνα</li> <li>• Λάθος ενδυμασία</li> <li>• Δεν κατέχει τον Κώδικα βαθμολογίας και τις επίσημες ενημερώσεις</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προφορική προειδοποίηση</li> </ul> <p>Εάν ο κριτής δεχτεί μια προειδοποίηση στη διάρκεια του αγώνα, αυτό σημειώνεται στο φάκελο του κριτή</p>   |
| <b>Ενέργεια</b>   | <b>Συνέπειες</b>   |
| <p>Ο κριτής μπορεί να αποβληθεί και να αντικατασταθεί για τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δείχνοντας εύνοια ή δυσμένεια προς αθλητή/τρια ατομικού ή ομάδα μετά από προειδοποίηση</li> <li>• Συνεχόμενες, αδικαιολόγητες μεγάλες αποκλίσεις κάτω ή πάνω από τις ποινές για τα λάθη, που καθορίζονται στον κώδικα βαθμολογίας, ή στους ειδικούς κανονισμούς των κριτών, αφού</li> </ul>   | <p>Εάν ο κριτής αποβληθεί από τον αγώνα, μπορούν να του επιβληθούν οι παρακάτω κυρώσεις.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή προειδοποίηση</li> <li>• Αναστολή</li> <li>• Υποβιβασμός κατηγορίας</li> <li>• Αφαίρεση του διπλώματος</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
| <p>έχει δοθεί προφορική προειδοποίηση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μιλώντας με άλλους κριτές και/ ή κάνοντας νοήματα , αφού έχει δοθεί προφορική προειδοποίηση</li> <li>• Χρησιμοποιώντας μέσα επικοινωνίας, τα οποία δεν επιτρέπονται(π.χ. κινητά τηλέφωνα)</li> <li>• Εξαπατώντας, ή αποδεδειγμένη δωροδοκία</li> <li>• Δεν παρακολουθεί τις επίσημες δραστηριότητες και οδηγίες(σύμφωνα με τον Κώδικα και τους Τ. Κανονισμούς), στη διάρκεια της επίσημης περιόδου του αγώνα</li> <li>• Υβριστική συμπεριφορά</li> <li>• Εμποδίζοντας τη λειτουργία του αγώνα</li> <li>• Η αποβολή του κριτή στη διάρκεια του αγώνα, μπορεί να ακολουθηθεί από επιπλέον ποινές, που εξαρτώνται από τη σοβαρότητα του προβλήματος στο άρθρο 6.3.2</li> </ul> |  |
|--|--|

Κυρώσεις λόγω μη ικανοποιητικής ή/και προκατειλημμένης κρίσης ισχύουν ανεξάρτητα από το αν ο κριτής ενήργησε συνειδητά (με πρόθεση) ή ασυνείδητα (χωρίς πρόθεση)

Ο Κριτής μπορεί να κάνει έφεση για τις απαγγελθείσες ποινές στη διάρκεια του Αγώνα, στην Επιτροπή Κριτών της ΕΓΟ Σε διάστημα 5 ημερών

### 6.3.2 Ποινές μετά τον αγώνα

Μέσα σε μια περίοδο 15 ημερών, μετά το τέλος του αγώνα, η Επιτροπή Κριτών μπορεί να αποδώσει ποινές, ακολουθώντας την ανάλυση των βαθμολογιών των κριτών και την επανεξέταση των προγραμμάτων μέσω του video.

Ο Κριτής μπορεί να κάνει έφεση για τις αναγγελθείσες ποινές, στην Δικαστική Επιτροπή της ΕΓΟ σε προθεσμία 5 ημερών.

## 6.4 Επίπεδα εφέσεων

**6.4.1** Οι κριτές που τιμωρήθηκαν στη διάρκεια του αγώνα, έχουν το δικαίωμα της έφεσης στην Επιτροπή Κριτών. Η απόφαση της Επιτροπής είναι τελεσίδικη και ισχύει για τον σχετικό αγώνα.

### 6.4.2

**6.4.3** Επιτροπή Κριτών : Η Πειθαρχική Επιτροπή εξετάζει, ερευνά και προτείνει ποινές που σχετίζονται με τις περιπτώσεις που υποβλήθηκαν σε αυτή, σύμφωνα με το άρθρο.6.3.2

**6.4.4** Δικαστική Επιτροπή: Η Δικαστική Επιτροπή είναι το τελικό επίπεδο εφέσεων της ΕΓΟ για όλες τις ποινές που αποφασίστηκαν στη διάρκεια του αγώνα και από τη Επιτροπή Κριτών.

## **Άρθρο 7: Αξιολόγηση Κριτών**

**7.1** Ως κριτήρια Αξιολόγησης λαμβάνονται τα παρακάτω:

- 1) Τίτλοι Σπουδών
- 2) Γνώση ξένης γλώσσας
- 3) Εμπειρία που αποδεικνύεται από τη συμμετοχή σε Εθνικούς και Διεθνείς Αγώνες
- 4) Κατηγορία Διεθνούς Διπλώματος Κριτή
- 5) Επίδοση στα Εθνικά και Διεθνή Σεμινάρια
- 6) Απόδοση στους Αγώνες με βάση τα κριτήρια της FIG
- 7) Διαγωγή και συνέπεια στην άσκηση των καθηκόντων του/της

Η Ε.Κ ορίζει τη μοριοδότηση των παραπάνω κριτηρίων

**7.2** Με βάση τα κριτήρια της προηγούμενης παραγράφου και τη μοριοδότηση η Ε.Κ κατατάσσει τους κριτές σε πίνακες ανά κατηγορία.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ακροβατική γυμναστική διαφοροποιείται αναφορικά με τα κριτήρια αξιολόγησης των κριτών και προτείνει τα κριτήρια όπως αυτά παρουσιάζονται στο έντυπο του ΕΙΔΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΚΡΙΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ.

## **Άρθρο 8: Οργάνωση και Αρμοδιότητες των κριτών στους επίσημους Αγώνες της Ε.Γ.Ο.**

Η κρίση στα επίσημα πρωταθλήματα της ΕΓΟ είναι υπευθυνότητα του παρακάτω αναφερόμενου προσωπικού:

**8.1 Ανώτερη Εφορία Ελέγχου Στην Ακροβατική τουλάχιστον προς το παρόν δεν είναι εφικτό.**

Αποτελείται από τον υπεύθυνο των κριτών και από 2 επιπλέον κριτές ανώτερης κατηγορίες που ορίζονται κατόπιν κληρώσεως ή ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες των αγώνων και των συνθηκών.

Οι αρμοδιότητες της Ανώτερης Εφορείας Ελέγχου είναι:

1. Να εποπτεύει τους αγώνες και να επιμελείται για οποιαδήποτε παράβαση των ή όποια έκτακτη κατάσταση που επηρεάζει την ομαλή διεξαγωγή των αγώνων.
2. Όταν υπάρχει ένα σημαντικό λάθος της κρίσης (αδύνατη βαθμολογία)<sup>1</sup> από έναν ή περισσότερους κριτές, να λαμβάνει τα απαραίτητα μέτρα.

---

<sup>1</sup> Να προστεθεί αυτός ο όρος αδύνατη βαθμολογία, γιατί μόνο τότε έχει υποχρέωση ο κριτής να αλλάξει βαθμολογία (και αυτό αν το επιθυμεί, άσχετα με τις ακόλουθες συνέπειες). Πχ. Πτώση που δεν απόδόθηκε στη βαθμολογία.

3. Συνεχώς να παρακολουθεί – ελέγχει τις αποδιδόμενες βαθμολογίες από τους κριτές και να εκδίδει μια προειδοποίηση στον κριτή του οποίου η δουλειά κρίνεται μη ικανοποιητική ή ανεπαρκής.
4. Μετά το ανεπιτυχές αποτέλεσμα μιας προειδοποίησης, να απομακρύνει και να αντικαταστά οποιοδήποτε κριτή
5. Αναλαμβάνει τελικές αποφάσεις για τις ενστάσεις που αφορούν τις δυσκολίες.

## 8.2 Επίπεδα Κριτών

Κάθε άθλημα αποτελείται από υπο-ομάδες κριτών:

1. Ενόργανη : 2 υπο-ομάδες/ επίπεδα κριτών: D+ E
2. Ρυθμική : 3 υπο-ομάδες / επίπεδα κριτών: D+A+E
3. Τραμπολίνο: 3 υπο-ομάδες / επίπεδα κριτών: D+E+S
4. Αεροβική, Ακροβατική: 3 υπο-ομάδες/ επίπεδα κριτών: D+A+E

Επίσης, σε όλα τα αθλήματα υπάρχουν κριτές Χρόνου και Γραμμών

Ακροβατική: 3 επίπεδα κριτών: CJP+D+(A+E) [ Πρόεδρος Κριτικής Επιτροπής (συγκεκριμένου πάνελ) + Δυσκολίας + (Καλλιτεχνίας + Εκτέλεσης)]

Ο μεγαλύτερος αριθμός των κριτών σε κάθε υπο-ομάδα είναι:

Ενόργανη: 8 κριτές ανά όργανο

Ρυθμική: 12 κριτές ανά εφορεία οργάνου (D1:2, D2:2, A:4, E:4) (Max.2 εφορείες)

Τραμπολίνο: 8 κριτές για Tumbling&DoubleMini-Trampoline και 11 κριτές για το TrampolineSynchro

Ακροβατική: 11 κριτές για κάθε εφορεία αγώνων 1CJP+2D+(4A+4E) (Max.2 εφορείες)

Αεροβική: 11 κριτές για κάθε εφορεία αγώνων (Max.2 εφορείες)

Σε κάθε υπο-ομάδα κριτών ένας κριτής ορίζεται ως έφορος D1 κριτής από την επιτροπή κριτών (E.K)

Οι λεπτομερείς αρμοδιότητες και λειτουργίες ορίζονται από τον κώδικα βαθμολογίας των αθλημάτων

Όλοι οι κριτές και οι έφοροι επιλέγονται με κλήρωση από την E.K

## 8.3 Αρμοδιότητες του υπεύθυνου Κριτή των Αγώνων

- να εξασφαλίσει ότι όλες οι απαιτήσεις για τη κρίση του αγώνα πληρούνται.
- να προεδρεύει της εφορείας ελέγχου
- να εκδίδει προειδοποίηση σε κάθε κριτή ο οποίος κρίνει μη ικανοποιητικά ή καταπατά τον όρκο του. Η προειδοποίηση αυτή δίδεται μετά από απόφαση της εφορείας ελέγχου.
- να ασχοληθεί με την αντικατάσταση οποιουδήποτε κριτή, τοποθετώντας έναν άλλο κριτή, μετά την απόφαση της Ανώτερης Εφορείας Ελέγχου
- να καταγράφει όλες τις περιπτώσεις κάτω από τις οποίες ένας κριτής έχει προειδοποιηθεί ή έχει αντικατασταθεί.
- να διευθύνει, μαζί με την βοήθεια των άλλων μελών της εφορείας ελέγχου, της οργάνωσης των συναντήσεων ενημέρωσης, πριν τους αγώνες.

- να οργανώνει, να διεξάγει και να επιβλέπει τη κλήρωση των κριτών στις διαφορετικές θέσεις και στα διαφορετικά όργανα
- να διασφαλίσει ότι τηρούνται όλοι οι κανονισμοί που αφορούν την επικοινωνία των κριτών με τους/τις προπονητές-τριες, τις αθλήτές-ριες και τους εκπροσώπους των σωματείων – επίσημους τηρούνται

## **Άρθρο 9: Βαθμολογία**

Η βαθμολογία αποδίδεται σύμφωνα με το Διεθνή Κώδικα Βαθμολογίας

### **9.1 Βάση δεδομένων**

Πρέπει να υπάρχει ηλεκτρονική βάση δεδομένων όπου θα καταχωρούνται τα ονόματα των κριτών που συμμετέχουν σε κάθε αγώνα, η κλήρωση των εφοριών και αναλυτικά όλες οι βαθμολογίες των κριτών.

Σε περίπτωση μη ύπαρξης ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων, θα πρέπει να υπάρχει ένα πινάκιο εις διπλούν για κάθε όργανο όπου θα αναγράφονται αναλυτικά οι βαθμολογίες του κάθε κριτή, τα ονόματα των κριτών και υπογράφονται από τον Έφορο.

### **9.2 Διαμαρτυρίες- Ενστάσεις για το αποτέλεσμα**

Ενστάσεις για τη βαθμολογία που αφορά μόνο την δυσκολία σώματος (D), μπορούν να υποβληθούν με την ακόλουθη διαδικασία:

- Προφορικά αμέσως (μέσα σε ένα λεπτό) μετά την ανακοίνωση του αποτελέσματος. Η γραμματεία των αγώνων ορίζεται να λαμβάνει την προφορική ένσταση, καταγράφει την ώρα που λαμβάνει αυτή και με αυτό ξεκινά η διαδικασία.
- η προφορική διαμαρτυρία-ένσταση πρέπει να επιβεβαιωθεί το συντομότερο δυνατό γραπτώς μέσα σε 4 λεπτά από την υποβολή την ανάρτηση ή εκφώνηση της βαθμολογίας με πληρωμή 100€ για τη 1<sup>η</sup>ένσταση ,150€ για τη 2<sup>η</sup>ένσταση και 300€ για τη 3<sup>η</sup>ένσταση.

Εάν η ένσταση γίνεται αποδεκτή μετά την εκδίκαση της ένστασης, τα χρήματα επιστρέφονται και η επόμενη ένσταση θα θεωρείται ως 1<sup>η</sup>. Εάν απορριφθεί η ένσταση τα χρήματα παρακρατούνται και τα χρήματα εισπράττονται από την ΕΓΟ και κατατίθενται στο κεφάλαιο του προϋπολογισμού που αφορά στη διοργάνωση των Εθνικών πρωταθλημάτων.

Μόνο οι διαπιστευμένοι προπονητές(αναγράφονται στη δήλωση συμμετοχής των συλλόγων) έχουν το δικαίωμα να υποβάλουν την ένσταση.

Καθυστέρηση στην υποβολή της προφορικής αίτησης απορρίπτεται.

Ένας σύλλογος δεν επιτρέπεται να διαμαρτυρηθεί για αθλητή/τρια άλλου συλλόγου.

Ενστάσεις για όλες τις άλλες βαθμολογίες (Εκτέλεση, Καλλιτεχνία και Synchron ) δεν επιτρέπονται.

Οι διαμαρτυρίες-ενστάσεις εκδικάζονται από την Ανώτερη Εφορεία Ελέγχου και η τελική απόφαση πρέπει να παίρνεται:

- Πριν από την έναρξη της επόμενης αλλαγής οργάνου στην Ενόργανη Γυμναστική
- στο τέλος των αγώνων για τους προκριματικούς αγώνες του Σύνθετου Ατομικού και του Ομαδικού και πριν την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.
- πριν την ανακοίνωση της βαθμολογίας του επόμενου αθλητή /αθλήτριας ή ομάδας στα τελικά οργάνων.

Τις επόμενες ημέρες των αγώνων γίνεται βιντεοανάλυση των αγώνων και αξιολόγηση των κριτών. Οι κριτές που έχουν υποπέσει σε λάθη θα λάβουν μια ποινή από την Επιτροπή Κριτών.

## **Άρθρο 10: Διάφορα**

**10.1** Η λίστα με τα δεδομένα των εθνικών και διεθνών κριτών, καθώς και η λίστα των σεμιναρίων των εθνικών διεθνών κριτών, ενημερώνεται τακτικά από την Ε.Κ, σε συνεργασία με το γραφείο της Ε.Γ.Ο. και δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα (site) της Ε.Γ.Ο.

**10.2** Η Ε.Κ ορίζει τους κριτές που θα διδάξουν στα Εθνικά Σεμινάρια Κριτών. Οι διδάσκοντες προέρχονται από τις κατηγορίες I και II

**10.3** Η Ε.Κ αναλαμβάνει στην αρχή του Ολυμπιακού Κύκλου τη διεξαγωγή Διεθνούς Σεμιναρίου κριτών, μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Γ.Ο.

### **10.4** Συνεχής Αξιολόγηση

Οι Κριτές των αγώνων αξιολογούνται για:

- Ακεραιότητα στις αποφάσεις (ηθική, εντιμότητα, δικαιοσύνη, χωρίς προκατάληψη)
- Γνώση εφαρμογής των κανόνων ( Κανονισμοί, Τεχνικοί Κανονισμοί, Κώδικας
- Σωστή συμπεριφορά (ηθική, τυπικότητα, σεβασμός στους άλλους, σεβασμός στους κανόνες)

Η συνεχής αξιολόγηση γίνεται στη διάρκεια και μετά από κάθε αγώνα.

**10.5** Η επιλογή κριτών σε κάθε αγώνα, γίνεται από την επιτροπή κριτών με βάση τους πίνακες κριτών ανά άθλημα και τους κανονισμούς της FIG.

**10.6** Η κλήρωση των κριτών: Πριν από κάθε αγώνα γίνεται κλήρωση κριτών με βάση τα κριτήρια της FIG.

**Οι Γενικοί Κανονισμοί Κριτών εγκρίθηκαν κατά την 1<sup>ο</sup> συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Γυμναστικής Ομοσπονδίας, της 25<sup>ης</sup> Ιανουαρίου 2022, με αριθμό απόφασης Νο 33.**