

# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

## ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΚΡΙΤΩΝ

Οι ακόλουθοι κανονισμοί κριτών της ΕΓΟ ισχύουν για όλα τα αγωνιστικά αθλήματα της Γυμναστικής (Ενόργανη Ανδρών, Ενόργανη Γυναϊκών, Ρυθμική, Τραμπολίνο, Αεροβική, Ακροβατική).

Κάθε άθλημα έχει συγκεκριμένους κανονισμούς διευκρινίζοντας και λαμβάνοντας υπόψη τις διαφορές μεταξύ των αθλημάτων.

### Άρθρο 1: Γενικές Αρχές

- 1.1 Υπάρχουν 7 κατηγορίες κριτών: κατηγορία I, II, III, IV, V, VI, VII. Η κατηγορία VII είναι το πρώτο επίπεδο για τους Αρχάριους. Όλοι οι κριτές που παρακολουθούν επιτυχώς το Εθνικό Σεμινάριο κριτών για πρώτη φορά παίρνουν το δίπλωμα κατηγορίας VII.
- 1.2 Για να είναι ένας κριτής ενεργός σε ένα ολυμπιακό κύκλο θα πρέπει να παρακολουθήσει το Εθνικό Σεμινάριο κριτών στην αρχή του Ολυμπιακού κύκλου. Οι λειτουργίες των Εθνικών κριτών ανά κατηγορία αναφέρονται στο άρθρο 2 του παρόντος κανονισμού.
- 1.3 Για να κριθεί κάποιος ικανός να συμμετάσχει στο Εθνικό Σεμινάριο κριτών θα πρέπει να πληροί τα παρακάτω κριτήρια:
  - α) να είναι πτυχιούχος Φυσικής Αγωγής ή
  - β) να είναι πτυχιούχος χορογράφος ή
  - γ) να έχει αθλητική/ αγωνιστική εμπειρία στο συγκεκριμένο άθλημα
  - δ) να πληροί τις προϋποθέσεις των άρθρων 44 παρ.12 και άρθρο 3 παρ.1 του Ν.2725
  - ε) να είναι άνω των 18 ετών
- 1.4 Η Ε.Κ προσδιορίζει τους λεπτομερείς κανονισμούς για κάθε άθλημα
- 1.5 Ένας κριτής που δεν ανανεώνει το δίπλωμα του κατά τη διάρκεια ενός ολυμπιακού κύκλου και θέλει να συνεχίσει μετά τη διακοπή, θα ξεκινήσει όλη τη διαδικασία από την αρχή (κατηγορία VII). Εξαιρέση αποτελεί ο κριτής κατηγορία I που μπορεί να ξεκινήσει από την κατηγορία III εφόσον περάσει τις εξετάσεις με τα κριτήρια της κατηγορίας III.
- 1.6 Οι ελάχιστες απαιτήσεις για την αξιολόγηση των κριτών είναι σύμφωνα με το άρθρο 5 του παρόντος και τους συγκεκριμένους κανονισμούς του κάθε αθλήματος.
- 1.7 Οι κριτές για να προαχθούν σε μια κατηγορία π.χ από τη κατηγ. VII στη κατηγ. VI, από τη κατηγ., VI στη κατηγ. V κλπ, θα πρέπει να πληρούν τα σχετικά κριτήρια όπως παρατίθενται στο άρθρο 2 του παρόντος και είναι σύμφωνα με τον κανονισμό της FIG.

## Άρθρο 2: Κατηγορίες κριτών

Κατηγορία	Απαιτήσεις λήψης κατηγορίας	Απαιτήσεις διατήρησης
<b>VII ΕΘΝΙΚΗ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Επιτυχής παρακολούθηση Εθνικού Σεμιναρίου</li><li>2.Δόκιμος κριτής σε 4 επίσημους Αγώνες της ΕΓΟ</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Παρακολούθηση Εθνικού Σεμιναρίου</li><li>2.Δοκιμος κριτής για 1 χρόνο</li></ol>
<b>VI ΕΘΝΙΚΗ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Επιτυχής παρακολούθηση Εθνικού Σεμιναρίου</li><li>2.Κρίση σε 4 τουλάχιστον επίσημους αγώνες της ΕΓΟ σε ένα Ολυμπιακό Κύκλο</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Επιτυχής παρακολούθηση Εθνικού Σεμιναρίου</li><li>2.Κρίση σε 4 τουλάχιστον επίσημους αγώνες της ΕΓΟ σε ένα Ολυμπιακό Κύκλο</li></ol>
<b>V ΕΘΝΙΚΗ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Υψηλή βαθμολογία στο Εθνικό Σεμινάριο Κριτών</li><li>2.Επιτυχή αξιολόγηση σε 8 τουλάχιστον επίσημους αγώνες της ΕΓΟ σε ένα Ολυμπιακό Κύκλο</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Υψηλή βαθμολογία στο Εθνικό Σεμινάριο Κριτών</li><li>2.Επιτυχή αξιολόγηση σε 8 τουλάχιστον επίσημους αγώνες της ΕΓΟ σε ένα Ολυμπιακό Κύκλο</li></ol>
<b>IV ΔΙΕΘΝΗΣ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Να έχει την υψηλότερη Εθνική κατηγορία</li><li>2. Παρακολούθηση Διεθνούς Σεμιναρίου Κριτών</li><li>3. Να περάσει τις εξετάσεις με τις ελάχιστες απαιτήσεις που θέτει η TE/FIG</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Παρακολούθηση Διεθνούς Σεμιναρίου Κριτών</li></ol>
<b>III ΔΙΕΘΝΗΣ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Πρέπει να έχει την κατηγορία IV</li><li>2.Παρακολούθηση Δηπρωτικού ή Διεθνούς Σεμιναρίου</li><li>3. Να περάσει τις εξετάσεις με τις ελάχιστες απαιτήσεις που θέτει η TE/FIG</li><li>4. Να έχει κρίνει σε 2 Διεθνείς αγώνες στον Ολυμπιακό Κύκλο</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Να έχει κρίνει σε 2 Διεθνείς αγώνες στον Ολυμπιακό Κύκλο</li><li>2. Παρακολούθηση Διεθνούς σεμιναρίου Κριτών</li></ol>
<b>II ΔΙΕΘΝΗΣ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Πρέπει να έχει την κατηγορία III</li><li>2. Να έχει κρίνει σε 4 Διεθνείς Αγώνες στον Ολυμπιακό Κύκλο</li><li>3. Παρακολούθηση Δηπρωτικού ή Διεθνούς Σεμιναρίου</li><li>4. Να περάσει τις εξετάσεις με τις ελάχιστες απαιτήσεις που θέτει η TE/FIG</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Να έχει κρίνει σε 4 Διεθνείς αγώνες στον Ολυμπιακό Κύκλο</li><li>2. Παρακολούθηση Δηπρωτικού ή Διεθνούς Σεμιναρίου</li></ol>

## **I ΔΙΕΘΝΗΣ**

1. Πρέπει να έχει την κατηγορία II
  2. Να έχει κρίνει σε 4 Διεθνείς αγώνες στον Ολυμπιακό Κύκλο, ένας να είναι Αγώνας FIG (ΟΑ,ΠΑ,ΠΚ)
  3. Παρακολούθηση Δηπειρωτικού ή Διεθνούς Σεμιναρίου
  4. Να περάσει τις εξετάσεις με τις ελάχιστες απαιτήσεις που θέτει η TE/FIG
1. Να έχει κρίνει σε 4 Διεθνείς αγώνες στον Ολυμπιακό Κύκλο ένας να είναι Αγώνας FIG (ΟΑ,ΠΑ,ΠΚ)
  2. Παρακολούθηση Δηπειρωτικού Σεμιναρίου Κριτών
  3. Να περάσει τις εξετάσεις με τις ελάχιστες απαιτήσεις που θέτει η TE/FIG

### **Άρθρο 3: Δίπλωμα-Κάρτα Κριτών και Ημερολόγιο Κριτών**

Κάθε κριτής της ΕΓΟ λαμβάνει μία κάρτα κριτή που υπογράφεται από τον Πρόεδρο της ΕΓΟ και ένα ημερολόγιο κριτών το οποίο εκδίδεται και υπογράφεται από τον ΓΓ της ΕΓΟ. Η κάρτα περιλαμβάνει το ονοματεπώνυμο του κριτή, την ημερομηνία έκδοσης της κάρτας και το άθλημα. Το ημερολόγιο επικυρώνεται σε κάθε σεμινάριο κριτών.

Η κατηγορία του κριτή και όλοι οι αγώνες στους οποίους ο κριτής κρίνει πρέπει να σημειώνονται στο ημερολόγιο, επίσης οποιοδήποτε σχόλιο που αναφέρεται στη δουλειά του/της κατά τη διάρκεια των επίσημων αγώνων της ΕΓΟ. Ο υπεύθυνος κριτής των αγώνων που ορίζεται από την Ε.Κ υπογράφει το ημερολόγιο κριτών.

### **Άρθρο 4: Επίσημα Εθνικά Σεμινάρια Κριτών**

**4.1** Ένα Εθνικό Σεμινάριο Κριτών διοργανώνεται για κάθε άθλημα στην αρχή του Ολυμπιακού Κύκλου. Η Ε.Κ μπορεί να αποφασίσει τη διοργάνωση Εθνικού Σεμιναρίου Κριτών στη διάρκεια του Ολυμπιακού Κύκλου, αν το κρίνει αναγκαίο.

**4.2** Σκοπός του Σεμιναρίου είναι:

- Να εξασφαλίσει σε όλους τους συμμετέχοντες κοινή αντίληψη του νέου Κώδικα Βαθμολογίας .
- Να οργανώσει Θεωρητικές και Πρακτικές εξετάσεις
- Να καθορίσει τα επίπεδα βαθμολογίας που απαιτούνται στις εξετάσεις(άριστα, πολύ καλά, βάση, απόρριψη).Η βαθμολογία αυτή καταγράφεται και παραμένει χωρίς αλλαγή σε όλο τον Ολυμπιακό Κύκλο.

**4.3** Το Εθνικό Σεμινάριο Κριτών έχει διάρκεια το λιγότερο 30 ώρες και περιλαμβάνει θεωρία και πρακτική εξάσκηση με οπτικοακουστικό υλικό.

**4.4** Μέσα σε 15 ημέρες από τη λήξη του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες δίνουν θεωρητικές εξετάσεις. Οι επιτυχόντες παίρνουν Βεβαίωση παρακολούθησης.

**4.5** Οι κριτές που περνούν τις εξετάσεις εντάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τις απαιτήσεις της κάθε κατηγορίας.

### **Άρθρο 5: Συμμετοχή στα Εθνικά Πρωταθλήματα**

**5.1** Ο ορισμός των κριτών στους αγώνες των Εθνικών Πρωταθλημάτων, από την Επιτροπή

Κριτών (Ε.Κ), γίνεται με βάση την κατηγορία τους, την αξιολόγηση τους και το επίπεδο των αγώνων .

## **ΑΓΩΝΕΣ**

## **ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗ**

### **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Α-Γ/Ε-Ν**

- 1.Κατηγορία:Ι ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV Διεθνείς
- 2.Κατηγορία V Εθνικός Κριτής
3. Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης

### **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδων-Κορασίδων**

- 1.Κατηγορία:Ι ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV Διεθνείς
- 2.Κατηγορία V Εθνικός Κριτής
3. Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης

### **Προκριματικές Φάσεις Α-Γ/Ε-Ν & Παιδων-Κορασίδων**

- 1.Κατηγορία:Ι ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV Διεθνείς
- 2.Κατηγορία V Εθνικός Κριτής
3. Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης
- 4.Κατηγορία VI Εθνικός κριτής
5. Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών (κατ. VII )

### **Προκριματικές & Τελικές Φάσεις Παμπαίδων Παγκορασίδων**

- 1.Κατηγορία:Ι ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV Διεθνείς
- 2.Κατηγορία V Εθνικός Κριτής
3. Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης
- 4.Κατηγορία VI Εθνικός κριτής
5. Συμμετοχή Δόκιμων Κριτών (κατ. VII )

**5.2** Ο ορισμός των κριτών σε Διεθνείς Αγώνες Εσωτερικού και Εξωτερικού γίνεται από Ε.Κ σύμφωνα με τους στόχους της ΕΓΟ. Η επιλογή των Κριτών γίνεται από τις Διεθνείς Κατηγορίες (I, II, III, IV). Προτεραιότητα δίνεται στους κριτές που είναι ψηλά στη λίστα αξιολόγησης και κατέχουν δίπλωμα σε μία επίσημη γλώσσα της FIG.

## **Άρθρο 6::Αναγνώριση / Απονομές, Ποινές και Δικαιώματα έφεσης των Κριτών για τους επίσημους Αγώνες της ΕΓΟ και κάτω από τη δικαιοδοσία της Ε.Κ.**

### **6.1** Γενικά

**6.1.1** Η Ε.Κ είναι υπεύθυνη για την επιμόρφωση, τον έλεγχο και την εποπτεία της δουλειάς των κριτών. Ερευνούν και παίρνουν οποιαδήποτε αναγκαία ενέργεια, στη διάρκεια του αγώνα και ακολουθώντας του γεγονότος, διεξάγουν ανάλυση των video των αγώνων

**6.1.2** Η απόδοση των ποινών και των απονομών , είναι ίδιες για όλα τα αθλήματα. Η δουλειά των κριτών αξιολογείται σύμφωνα με τα 5 κριτήρια:

-Άριστα, Πολύ Καλά, Καλά, αδύναμη( περνάει),όχι ικανοποιητική (αποτυχημένη).

**6.1.3** Οι αποφάσεις που παίρνονται στη διάρκεια του αγώνα, είναι χωρίς προκατάληψη σε οποιαδήποτε πιθανή ποινή απαγγέλλεται μετά την ανάλυση της δουλειάς των κριτών που ακολουθεί τον αγώνα. Μετά τον αγώνα και μετά την ανάλυση της δουλειάς των κριτών, γραπτές προειδοποιήσεις ή ποινές, μπορεί να επιβληθούν από την Επιτροπή κριτών, ενάντια στους κριτές, των οποίων η συμπεριφορά ή η δουλειά, εκτιμάται σαν όχι ικανοποιητική με βάση τους κανονισμούς της ΕΓΟ.

**6.1.4** Οι κριτές που τιμωρήθηκαν, μπορούν να κάνουν έφεση στην δικαστική επιτροπή της ΕΓΟ . Οι εφέσεις για προφορικές προειδοποιήσεις, δεν επιτρέπονται.

## 6.2 Αναγνωρίσεις και απονομές

Ο κριτής μπορεί να τιμηθεί για τα ακόλουθα:	Ενέργειες
<ul style="list-style-type: none"> <li>Άριστη και πολύ καλή κρίση στη διάρκεια των Αγώνων των Εθνικών Πρωταθλημάτων</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Γράμμα στον κριτή</li> <li>Δημοσίευση στο Site της ΕΓΟ</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Εν ενεργεία κριτές, κάτοχοι διπλώματος για τουλάχιστον 5 Ολυμπιακούς κύκλους, με τουλάχιστον κρίση σε 15 Εθνικά Πρωταθλήματα &amp; 10 Επίσημους Αγώνες της FIG &amp; UEG,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Τιμητικό Δίπλωμα της ΕΓΟ, με ειδικό έμβλημα καρφίτσα, στο τέλος της καριέρας του κριτή.</li> </ul>

## 6.3 Ποινές εναντίον των κριτών

Οι κριτές πρέπει να δουλεύουν τίμια, με σεβασμό στους κανόνες και με αποτελεσματικότητα σε όλους τους αγώνες. Ο κριτής που διαπράττει λάθη μπορεί να προειδοποιηθεί μια φορά, το πολύ δεύτερη και μετά μπορεί να εξαιρεθεί από τον αγώνα. Ωστόσο, σε περίπτωση πολύ σοβαρού λάθους, ο υπεύθυνος κριτής των αγώνων μπορεί να εξαιρέσει τον κριτή αμέσως, χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση με βάση τα κριτήρια της παρ.6.3.1 .

6.3.1 Ποινές στη διάρκεια του αγώνα	
Ενέργεια	Συνέπειες
<p>Ο κριτής μπορεί να προειδοποιηθεί για τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Επαναλαμβανόμενες αποκλίσεις κάτω ή πάνω από τις ποινές για τα λάθη, όπως ορίζονται στον κώδικα βαθμολογίας</li> <li>Επιδεικνύοντας εύνοια ή δυσμένεια προς αθλητή ατομικού ή ομάδα</li> <li>Παίρνοντας μέρος σε προφανείς συζητήσεις και / ή συμφωνίες με άλλους κριτές, με σκοπό την συνεργασία</li> <li>Αδύναμη αξιολόγηση</li> <li>Παραδείγματα για προφανείς</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Προφορική προειδοποίηση</li> </ul> <p>Εάν ο κριτής δεχτεί μια προειδοποίηση στη διάρκεια του αγώνα, αυτό σημειώνεται στο ημερολόγιο του κριτή</p>

<p>λάθος αποφάσεις στην κρίση, στη διάρκεια του αγώνα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λάθος ενδυμασία</li> <li>• Δεν κατέχει τον Κώδικα βαθμολογίας και τις επίσημες ενημερώσεις</li> </ul>	
<p>Ενέργεια</p>	<p>Συνέπειες</p>
<p>Ο κριτής μπορεί να αποβληθεί και να αντικατασταθεί για τα ακόλουθα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δείχνοντας εύνοια ή δυσμέθεια προς αθλητή ατομικού ή ομάδα μετά από προειδοποίηση</li> <li>• Συνεχόμενες, αδικαιολόγητες μεγάλες αποκλίσεις κάτω ή πάνω από τις ποινές για τα λάθη, που καθορίζονται στον κώδικα βαθμολογίας, ή στους ειδικούς κανονισμούς των κριτών, αφού έχει δοθεί προφορική προειδοποίηση</li> <li>• Μιλώντας με άλλους κριτές και/ ή κάνοντας νοήματα , αφού έχει δοθεί προφορική προειδοποίηση</li> <li>• Χρησιμοποιώντας μέσα επικοινωνίας, τα οποία δεν επιτρέπονται(π.χ. κινητά τηλέφωνα)</li> <li>• Εξαπατώντας, ή αποδεδειγμένη δωροδοκία</li> <li>• Δεν παρακολουθεί τις επίσημες δραστηριότητες και οδηγίες(σύμφωνα με τον Κώδικα και τους Τ. Κανονισμούς), στη διάρκεια της επίσημης περιόδου του αγώνα</li> <li>• Υβριστική συμπεριφορά</li> <li>• Εμποδίζοντας τη λειτουργία του αγώνα</li> <li>• Η αποβολή του κριτή στη διάρκεια του αγώνα, μπορεί να ακολουθηθεί από επιπλέον ποινές, που εξαρτώνται από τη σοβαρότητα του προβλήματος στο άρθρο 6.3.2</li> </ul>	<p>Εάν ο κριτής αποβληθεί από τον αγώνα, μπορούν να του επιβληθούν οι παρακάτω κυρώσεις.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή προειδοποίηση</li> <li>• Αναστολή</li> <li>• Υποβιβασμός κατηγορίας</li> <li>• Αφαίρεση του διπλώματος</li> <li>• Δημοσίευση στο Site της ΕΓΟ</li> </ul>

Ο Κριτής μπορεί να κάνει έφεση για τις απαγγελθείσες ποινές στη διάρκεια του Αγώνα, στην Επιτροπή Κριτών της ΕΓΟ Σε διάστημα 5 ημερών

### 6.3.2 Ποινές μετά τον αγώνα

Μέσα σε μια περίοδο 15 ημερών, μετά το τέλος του αγώνα, η Επιτροπή Κριτών μπορεί να αποδώσει ποινές, ακολουθώντας την ανάλυση των βαθμολογιών των κριτών και την επανεξέταση των προγραμμάτων μέσω του video.

Ο Κριτής μπορεί να κάνει έφεση για τις απαγγελθείσες ποινές, στην Δικαστική Επιτροπή της ΕΓΟ σε προθεσμία 5 ημερών.

#### 6.4 Επίπεδα εφέσεων

6.4.1 Οι κριτές που τιμωρήθηκαν στη διάρκεια του αγώνα, έχουν το δικαίωμα της έφεσης στην Επιτροπή Κριτών. Η απόφαση της Επιτροπής είναι τελεσίδικη και ισχύει για τον σχετικό αγώνα.

6.4.2 Επιτροπή Κριτών : η Πειθαρχική Επιτροπή εξετάζει, ερευνά και προτείνει ποινές που σχετίζονται με τις περιπτώσεις που υποβλήθηκαν σε αυτή, σύμφωνα με το άρθρο.6.3.2

6.4.3 Δικαστική Επιτροπή: Η Δικαστική Επιτροπή είναι το τελικό επίπεδο εφέσεων της ΕΓΟ για όλες τις ποινές που αποφασίστηκαν στη διάρκεια του αγώνα και από τη Επιτροπή Κριτών.

### Άρθρο 7: Αξιολόγηση Κριτών

7.1 Ως κριτήρια Αξιολόγησης λαμβάνονται τα παρακάτω:

- 1) Τίτλοι Σπουδών
- 2) Γνώση ξένης γλώσσας
- 3) Εμπειρία που αποδεικνύεται από τη συμμετοχή σε Εθνικούς και Διεθνείς Αγώνες
- 4) Κατηγορία Διεθνούς Διπλώματος Κριτή
- 5) Επίδοση στα Εθνικά και Διεθνή Σεμινάρια
- 6) Απόδοση στους Αγώνες με βάση τα κριτήρια της FIG
- 7) Διαγωγή και συνέπεια στην άσκηση των καθηκόντων του/της

Η Ε.Κ ορίζει τη μοριοδότηση των παραπάνω κριτηρίων

7.2 Με βάση τα κριτήρια της προηγούμενης παραγράφου και τη μοριοδότηση η Ε.Κ κατατάσσει τους κριτές σε πίνακες ανά κατηγορία.

### Άρθρο 8: Οργάνωση και Υπευθυνότητες των κριτών στους επίσημους Αγώνες της ΕΓΟ

Η κρίση στα επίσημα πρωταθλήματα της ΕΓΟ είναι υπευθυνότητα του παρακάτω αναφερόμενου προσωπικού:

#### 8.1 Ανώτερη Εφορία Ελέγχου

Αποτελείται από τον υπεύθυνο των κριτών και από 2 επιπλέον κριτές ανώτερης κατηγορίας που ορίζονται κατόπιν κληρώσεως.

Οι αρμοδιότητες της Ανώτερης Εφορείας Ελέγχου είναι:

1. Να εποπτεύει τους αγώνες και να επιμελείται με οποιαδήποτε παράβαση των ή όποια έκτακτη κατάσταση που επηρεάζει την ομαλή διεξαγωγή των αγώνων.
2. Όταν υπάρχει ένα σημαντικό λάθος της κρίσης από έναν ή περισσότερους κριτές, να λάβει τα απαραίτητα μέτρα.

3. Συνεχώς να παρακολουθεί –ελέγχει τους αποδιδόμενους βαθμούς από τους κριτές και να εκδίδει μια προειδοποίηση στον κριτή του οποίου η δουλειά κρίνεται μη ικανοποιητική ή ανεπαρκής.
4. Μετά το ανεπιτυχές αποτέλεσμα μιας προειδοποίησης, να απομακρύνει και να αντικαταστήσει οποιοδήποτε κριτή
5. Αναλαμβάνει τελικές αποφάσεις για τις ενστάσεις που αφορούν τις δυσκολίες.

## **8.2 Ελλανόδικος Επιτροπή**

Η Ελλανόδικος Επιτροπή αποτελείται 2 μέλη του ΔΣ της ΕΓΟ και ένα μέλος ακόμη που δεν συμμετείχε στην απόφαση της εφορείας των αγώνων ούτε στην απόφαση της εφορείας ελέγχου. Αναφορικά με τον υπεύθυνο κριτή των Αγώνων, μπορεί να κληθεί συμβουλευτικά.

Η Ελλανόδικος Επιτροπή επιμελείται, στο τέλος του κάθε αγώνα, των ενστάσεων των κριτών που έλαβαν προειδοποίηση ή απομακρύνθηκαν από τον αγώνα από την ανώτερη εφορεία ελέγχου.

Η Ελλανόδικος Επιτροπή παρακολουθεί επίσης την εφαρμογή του καταστατικού και των κανονισμών της ΕΓΟ. Σε περίπτωση παράβασης των παραπάνω κανόνων υποβάλλει έκθεση στα αρμόδια όργανα της ΕΓΟ για τις δικές τους ενέργειες.

## **8.3 Επίπεδα Κριτών**

Κάθε επίπεδο κριτών αποτελείται:

1. Ενόργανη : 2 ομάδες/ επίπεδα κριτών: D+ E
2. Ρυθμική : 3 ομάδες / επίπεδα κριτών: D+A+E
3. Τραμπολίνο: 3 Ομάδες / επίπεδα κριτών: D+E+S
4. Αεροβική, Ακροβατική: 3 ομάδες/ επίπεδα κριτών: D+A+E

Ο μεγαλύτερος αριθμός των κριτών σε κάθε επίπεδο είναι:

Ενόργανη: 8 κριτές ανά όργανο

Ρυθμική: 12 κριτές ανά εφορεία οργάνου (D1:2, D2:2, A:4, E:4)

Τραμπολίνο: 8 κριτές για Tumbling & Double Mini-Trampoline και 11 κριτές για το Trampoline Synchro

Ακροβατική: 11 κριτές για κάθε εφορεία αγώνων (Max.2 εφορείες)

Αεροβική: 11 κριτές για κάθε εφορεία αγώνων (Max.2 εφορείες)

Σε κάθε επίπεδο κριτών ένας κριτής ορίζεται ως έφορος D1 κριτής από την επιτροπή κριτών (E.K)

Οι λεπτομερείς υπευθυνότητες και λειτουργίες ορίζονται από τον κώδικα βαθμολογίας

Όλοι οι κριτές και οι έφοροι επιλέγονται με κλήρωση από την E.K

## **8.4 Αρμοδιότητες του υπεύθυνου Κριτή των Αγώνων**

- να εξασφαλίσει ότι όλες οι απαιτήσεις για τη κρίση του αγώνα πληρούνται.
- να προεδρεύει της εφορείας ελέγχου
- να εκδίδει προειδοποίηση σε κάθε κριτή ο οποίος κρίνει μη ικανοποιητικά ή καταπατά τον όρκο του. Η προειδοποίηση αυτή δίδεται μετά από απόφαση της



εφορείας ελέγχου.

- να ασχοληθεί με την αντικατάσταση οποιουδήποτε κριτή, τοποθετώντας έναν άλλο κριτή, μετά την απόφαση της Ανώτερης Εφορείας Ελέγχου
- να καταγράφει όλες τις περιπτώσεις κάτω από τις οποίες ένας κριτής έχει προειδοποιηθεί ή έχει αντικατασταθεί.
- να διευθύνει, μαζί με την βοήθεια των άλλων μελών της εφορείας ελέγχου, της οργάνωσης των συναντήσεων ενημέρωσης, πριν τους αγώνες.
- να οργανώνει, να διεξάγει και να επιβλέπει τη κλήρωση των κριτών στις διαφορετικές θέσεις και στα διαφορετικά όργανα
- να εξασφαλίσει όλες τις απαιτήσεις που αφορούν την επικοινωνία των κριτών με τους/τις προπονητές- τριες, τις αθλήτές-ριες και τους εκπροσώπους των σωματείων – επίσημους τηρούνται

## **Άρθρο 9 :Βαθμολογία**

Η βαθμολογία αποδίδεται σύμφωνα με τον κώδικα βαθμολογίας

### **9.1 Πινάκια**

Πρέπει να υπάρχει ένα πινάκιο εις τριπλούν για κάθε όργανο όπου αναγράφονται αναλυτικά η βαθμολογία του κάθε κριτή , τα ονόματα των κριτών και υπογράφονται από τον Έφορο.

### **9.2 Διαμαρτυρίες- Ενστάσεις για το αποτέλεσμα**

Ενστάσεις για τη βαθμολογία που αφορά μόνο την δυσκολία σώματος (D), μπορούν να υποβληθούν με την ακόλουθη διαδικασία:

- Προφορικά αμέσως (μέσα σε ένα λεπτό) μετά την ανακοίνωση του αποτελέσματος. Ο διευθυντής αγώνων ορίζεται να λαμβάνει την προφορική ένσταση, καταγράφει την ώρα που λαμβάνει αυτή και με αυτό ξεκινά η διαδικασία.
- η προφορική διαμαρτυρία-ένσταση πρέπει να επιβεβαιωθεί το συντομότερο δυνατό γραπτώς μέσα σε 4 λεπτά από την υποβολή της προφορικής βαθμολογίας με πληρωμή 100€ για τη 1<sup>η</sup> διαμαρτυρία ,150€ για τη 2<sup>η</sup> διαμαρτυρία και 300€ για τη 3<sup>η</sup> διαμαρτυρία.

Εάν η διαμαρτυρία γίνεται αποδεκτή μετά την εκδίκαση της ένστασης, τα χρήματα επιστρέφονται και η επόμενη ένσταση θα θεωρείται ως 1<sup>η</sup>. Εάν απορριφθεί η ένσταση τα χρήματα παρακρατούνται και τα χρήματα εισπράττονται από την ΕΓΟ και κατατίθενται στο κεφάλαιο του προϋπολογισμού που αφορά στη διοργάνωση των Εθνικών πρωταθλημάτων.

Μόνο οι διαπιστευμένοι προπονητές(αναγράφονται στη δήλωση συμμετοχής των συλλόγων) έχουν το δικαίωμα να υποβάλουν την ένσταση

Καθυστέρηση στην υποβολή της προφορικής αίτησης απορρίπτεται.

Ένας σύλλογος δεν επιτρέπεται να διαμαρτυρηθεί για αθλητή άλλου συλλόγου

Ενστάσεις για όλες τις άλλες βαθμολογίες (Εκτέλεση, Καλλιτεχνία και Synchro ) δεν επιτρέπονται.

Οι διαμαρτυρίες-ενστάσεις εκδικάζονται από την Ανώτερη Εφορεία Ελέγχου και η τελική απόφαση πρέπει να παίρνεται:

- Πριν από την έναρξη της επόμενης αλλαγής οργάνου στην ενόργανη γυμναστική
- στο τέλος των αγώνων για τους προκριματικούς αγώνες του Σύνθετου Ατομικού και του Ομαδικού και πριν την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.
- πριν την ανακοίνωση της βαθμολογίας του επόμενου αθλητή /αθλήτριας ή ομάδας στα τελικά οργάνων.

Τις επόμενες ημέρες των αγώνων γίνεται βιντεοανάλυση των αγώνων και αξιολόγηση των κριτών. Οι κριτές που έχουν υποπέσει σε λάθη θα λάβουν μια ποινή από την Επιτροπή Κριτών.

### **Άρθρο 10: Διάφορα**

10.1 Η λίστα με τα δεδομένα των εθνικών και διεθνών κριτών, καθώς και η λίστα των σεμιναρίων των εθνικών διεθνών κριτών, ενημερώνεται τακτικά από την Ε.Κ, σε συνεργασία με το γραφείο της ΕΓΟ και δημοσιεύονται στο website της ΕΓΟ.

10.2 Η Ε.Κ ορίζει τους κριτές που θα διδάξουν στα Εθνικά Σεμινάρια Κριτών. Οι διδάσκοντες προέρχονται από τις κατηγορίες I και II

10.3 Η Ε.Κ αναλαμβάνει στην αρχή του Ολυμπιακού Κύκλου τη διεξαγωγή Διεθνούς Σεμιναρίου κριτών, μετά από απόφαση του ΔΣ της ΕΓΟ.

10.4 Συνεχής Αξιολόγηση:

Κάθε κριτής, εκτελώντας υπηρεσία σε κάθε αγώνα, αξιολογείται για την:

- Ακεραιότητα στις αποφάσεις (ηθικότητα, δικαιοσύνη, χωρίς προκατάληψη)
- Εντιμότητα να εφαρμόζει τους κανόνες( Κανονισμοί, Τεχνικοί Κανονισμοί, Κώδικας
- Σωστή συμπεριφορά ( τυπικότητα, σεβασμός στους άλλους, σεβασμός στους κανόνες)

Η συνεχής αξιολόγηση γίνεται στη διάρκεια και μετά από κάθε αγώνα.

10. 5 Ο Ορισμός κριτών σε κάθε αγώνα, γίνεται από την επιτροπή κριτών με βάση τους πίνακες κριτών ανά άθλημα και τους κανονισμούς της FIG.

10.6 Η κλήρωση των κριτών: Πριν από κάθε αγώνα γίνεται κλήρωση κριτών με βάση τα κριτήρια της FIG.